

# オーディオの設定

オーディオの設定をする	178
フェーダー / バランス設定	178
ラウドネス設定	179
イコライザー設定	179
イコライザーを補正する	180
ソースレベルアジャスター設定	180

# オーディオの設定をする

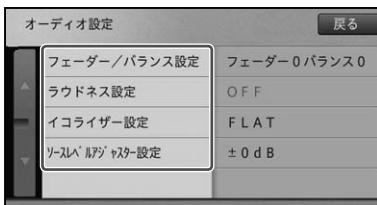
お好みに合わせてオーディオの音や機能などを設定することができます。

## 1 メニューを押し、設定・編集にタッチする

## 2 オーディオ設定にタッチする



オーディオ設定メニュー画面が表示されます。



**フェーダー/バランス設定** 前後左右の音量バランスを設定することができます。( $\rightarrow$ P178)

**ラウドネス設定** 小さな音量で聞いているときに、低・高音の不足感を補正して、メリハリのある音にすることができます。( $\rightarrow$ P179)

**イコライザ設定** あらかじめ用意された5つの設定 (ファクトリーカーブ) とお好みで調節した設定 (USER) からイコライザーカーブを選ぶことができます。( $\rightarrow$ P179)

**ソースレベル  
アジャスター設定** AVソースを切り換えたときに音量の違いが出ないように、FMの音量を基準にして各AVソースの音量の差をそろえることができます。( $\rightarrow$ P180)



### メモ

- 走行中は操作できない設定項目があります。
- オーディオ設定メニュー画面を操作中に、音声案内、ハンズフリー通話などがあった場合は、オーディオ設定の各種設定はできません。ただし、消音タイミング ( $\rightarrow$ P102) がOFFに設定されている場合は、設定を行うことができます。
- AVソースOFF時やMUTE中は、設定できません。
- 交通情報受信中は、ソースレベルアジャスターのみ設定できます。

## フェーダー/バランス設定

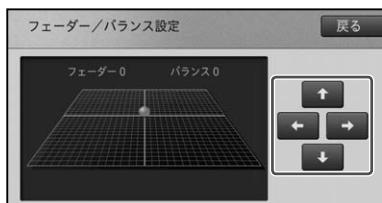
工場出荷時は以下のとおりです。

フェーダー：「0」

バランス：「0」

## 1 フェーダー/バランス設定にタッチする( $\rightarrow$ P178)

## 2 ↑、↓、←、→にタッチして前後左右のバランスを調節する



カーソルの位置で前後左右の音のバランスを確認できます。

## ラウドネス設定

工場出荷時は以下のとおりです。

設定：「OFF」

効果：「MID」

### 1 ラウドネス設定にタッチする （→P178）

### 2 ONにタッチする



ラウドネスを働かせない場合は、OFFを選びます。

### 3 □または△でLOW/MID/HIGHから設定する



## イコライザー設定

工場出荷時は「FLAT」です。

### 1 イコライザー設定にタッチする（→P178）

## 2 お好みの設定にタッチする



タッチするごとにイコライザーカーブが切り換わります。

<b>詳細設定</b>	選んだファクトリーカーブを補正します。
<b>SUPER BASS</b>	低音が厚みを持ち、迫力のある重低音が響きます。
<b>ROCK</b>	低音と高音が厚みを持ち、アップテンポな曲がメリハリよく聞こえます。
<b>NATURAL</b>	自然なバランスで、聞き疲れしない心地良い音を再生します。
<b>POPS</b>	中高音域が厚みを持ち、伸びやかなボーカルを際立たせます。
<b>FLAT</b>	音の補正をしません。設定したイコライザーカーブと交互に切り換えて、イコライザーの効果を確認するときにご使用ください。
<b>USER1、USER2</b>	USERメモリーに登録した調整値を呼び出します。



メモ

- **USER1**はAVソースごとに登録されますが、同じ設定になるものは以下のとおりです。
  - FM、AM
  - CD、ROM
  - SD、USB
  - VTR、AUX、フロントAUX

## イコライザーを補正する

選んだファクトリーカーブを、各周波数でさらに細かくレベルを補正することができます。補正した値は、USER 1 に登録されます。

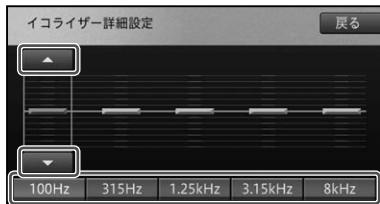
### メモ

- **USER2**を選んで行った補正值は、USER2 に登録されます。
- すでにイコライザー設定(→P179)で、USER1に補正值を登録済みの場合、ここで補正した値が上書きされます。

### 1 ファクトリーカーブを選ぶ (→P179)

### 2 詳細設定にタッチする

### 3 補正する周波数を選び、**▲**または**■**にタッチしてレベルを補正する



100Hz、315Hz、1.25kHz、3.15kHz、8kHzから周波数を選べます。

–12dB ~ +12dBの間で2dBごとに調整できます。

## ソースレベルアジャスター設定

工場出荷時は「±0dB」です。

### メモ

- FMの音量を基準に他のAVソースとの音量を調節するため、FMを聞いているときは、ソースレベルアジャスターを設定することはできません。
- AVソースごとに登録されますが、同じ設定になるものは以下のとおりです。
  - CD、ROM
  - AM、交通情報
  - VTR、AUX、フロントAUX
  - SD、USB

### 1 ソースレベルアジャスター設定にタッチする(→P178)

### 2 **+**または**-**にタッチする



–8dB ~ +8dBの範囲で2dBごとに調節できます。